
Título do sítio electrónico: HOWIEs home page

URL: <http://home.earthlink.net/~hsbecker/>

João Aldeia



Edição electrónica

URL: <http://journals.openedition.org/rccs/528>

DOI: 10.4000/rccs.528

ISSN: 2182-7435

Editora

Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra

Edição impressa

Data de publicação: 1 junho 2009

Paginação: 183

ISSN: 0254-1106

Refêrencia eletrónica

João Aldeia, « Título do sítio electrónico: HOWIEs home page », *Revista Crítica de Ciências Sociais* [Online], 85 | 2009, posto online no dia 01 outubro 2012, consultado o 22 setembro 2020. URL : <http://journals.openedition.org/rccs/528> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rccs.528>



Espaço Virtual

Título do sítio electrónico: HOWIEs home page

URL: <http://home.earthlink.net/~hsbecker/>

Na página electrónica pessoal de Howard Saul Becker (1928-) é possível encontrar informação de interesse académico mas também de carácter pessoal sobre este sociólogo da Escola de Chicago – fotografias pessoais do autor, *links* que remetem para outras páginas electrónicas por ele apreciadas, curiosidades várias ou faixas de música executadas pelo próprio. A página tem uma apresentação visualmente apelativa e simples, sendo de fácil navegação. Entre a informação nela presente, destacam-se vários artigos da autoria de Becker e entrevistas a ele realizadas, disponíveis para *download*, que abrangem uma considerável variedade de temáticas. A grande maioria destes textos é de difícil obtenção por outra via, e alguns ainda não foram sequer publicados. A nova edição da obra *Art Worlds*,¹ publicada por ocasião dos 25 anos passados desde a primeira edição, contém um novo prefácio – “Making it up as you go along: How I wrote *Art Worlds*” –

e um novo epílogo – “A Dialogue on the Ideas of ‘World’ and ‘Field’” – que se encontravam disponíveis nesta página até à sua publicação. Está também disponível uma lista bibliográfica das obras do autor, com pequenas sinopses de cada um dos seus livros (não sendo possível adquiri-los directamente, remetem o utilizador para o *site* da Amazon.com, onde o poderá fazer). Encontram-se ainda na página notícias e novidades relativas a conferências em que Becker estará presente e a novas publicações de livros seus. Por último, o contacto electrónico de Becker está também disponível, mostrando-se este disposto a responder a quaisquer questões académicas acerca do seu trabalho, desde que estas não sejam urgentes. Apesar de se tratar de um página pessoal e conter algumas informações que poderão não ter relevância para quem se interesse somente pelo trabalho do autor, a disponibilização dos seus artigos revela-se academicamente muito útil.

Título do sítio electrónico: Fédération Européenne des Associations Nationales Travaillant avec les Sans-Abri e European Observatory on Homelessness

URLs: <http://www.feantsa.org/code/en/hp.asp> e <http://eohw.horus.be/code/EN/hp.asp>

Optou-se por apresentar conjuntamente as duas páginas pela sua estreita articulação temática e institucional. Criada em 1989, a FEANTSA – *Fédération Européenne des*

Associations Nationales Travaillant avec les Sans-Abri – é uma organização não-governamental (ONG) dedicada a eliminar a pobreza e exclusão social de indivíduos

¹ Becker, Howard S. (2008), *Art Worlds*. Berkeley e Los Angeles: University of California Press. [1ª edição 1982]

sem-abrigo ou em risco de conhecer esta situação, que congrega mais de 100 ONGs locais e nacionais de vários Estados-membros da União Europeia, sendo financiada pela Comissão Europeia e tendo estatuto de consultora no Conselho Europeu e nas Nações Unidas. O *European Observatory on Homelessness* (EOH), da FEANTSA, foi criado há quase duas décadas e produz uma vasta investigação acerca desta temática sob a forma de dados estatísticos, relatórios, livros e artigos. É ainda responsável pela realização de uma conferência temática anual em torno do fenómeno dos sem-abrigo e, desde 2007, publica anualmente o *European Journal of Homelessness* – EJH. É possível aceder à página electrónica do EOH através da página da FEANTSA, pelo menu do lado esquerdo (*feantsa research*), ou directamente pelo endereço acima indicado.

A apresentação gráfica de ambas as páginas é inicialmente confusa, em parte pela grande quantidade de informação disponibilizada e pelo recurso a um tamanho de caracteres e cores que não facilitam a navegação. Contudo, após alguns minutos de habituação, é possível encontrar dados muito relevantes sobre o tema. Destes destacam-se vários relatórios do Parlamento Europeu acerca do fenómeno dos sem-

abrigo e informação sobre iniciativas em que outros órgãos europeus estiveram envolvidos; ferramentas conceptuais desenvolvidas pela FEANTSA que se revelam úteis para a investigação sobre o fenómeno (de realçar a tipologia ETHOS – *European Typology of Homelessness and Housing Exclusion*); informação sobre diversas estratégias e iniciativas locais, nacionais e transnacionais dirigidas aos sem-abrigo; informação relativa a conferências e seminários europeus sobre a temática, promovidos pela própria FEANTSA ou por outra organização; a *newsletter* da FEANTSA e a revista electrónica temática *Homelessness in Europe*, publicada três vezes ao ano. Os resultados da investigação desenvolvida pelo EOH, os programas e comunicados apresentados nas diversas conferências e os relatórios de organizações europeias encontram-se maioritariamente disponíveis para *download*, exceptuando os que tenham sido publicados sob a forma de livro, que podem ser adquiridos através da página. Finalmente, é possível aceder a uma base de dados de publicações europeias relevantes sobre o fenómeno dos sem-abrigo, apesar das obras não poderem ser consultadas neste sítio.

João Aldeia